

電不飯好

社論

東鐵售受交涉之將來

今日之東鐵交涉，已非昔日之東鐵交涉可比。昔日之東鐵交涉，僅限於鐵路之權利與利益，而今日之東鐵交涉，則已擴展至整個東北之政治與經濟。...

蔣令各部隊 圍拿匪首以絕根株

【南京二十三日電】蔣委員長令各部隊，圍拿匪首以絕根株。...

劉湘談一切聽命中央 李漢魂將赴前方督剿

【成都二十三日電】劉湘談一切聽命中央。...

尼國副總統 昨晨抵京

【南京二十三日電】尼國副總統，昨晨抵京。...

沈鴻烈抵漢 謁張學良

【漢口二十三日電】沈鴻烈抵漢，謁張學良。...

胡世澤請國聯 注意鴉片問題

【南京二十三日電】胡世澤請國聯，注意鴉片問題。...

海亨號輪 今可抵滬

【上海二十三日電】海亨號輪，今可抵滬。...

全會前返平說

【南京二十三日電】全會前返平說。...

蘇嘉支線 兩路籌築

【南京二十三日電】蘇嘉支線，兩路籌築。...

平漢路 營業增加

【平漢路二十三日電】平漢路，營業增加。...

英新驅逐艦 昨抵滬

【上海二十三日電】英新驅逐艦，昨抵滬。...

海亨號輪 今可抵滬

【上海二十三日電】海亨號輪，今可抵滬。...

唐有壬 定今日南返

【南京二十三日電】唐有壬，定今日南返。...

海亨號輪 今可抵滬

【上海二十三日電】海亨號輪，今可抵滬。...

轉 禁 文 本
載 止 字 刊

以待將來的團圓。不過，臨離別時，梅蕙香、白森卿、梅蘭芳三人當面言明，如果梅蘭芳守不得貧寒而回到白森卿的懷裏時，得通知馬子英。不幸，她在上海找不到相當的職業，只有與常人同的衣服首飾來維持生活；同時她又不得不將在上海的困苦告訴馬子英，怕的是恐他難過。這樣經過了六個月，把東西都當盡了，窮還欠着三個月的房租。受盡窮困，受盡恥辱，但始終在希望中過活。一日，她的朋友筱春蘭來訪，經過了極苦痛，極劇烈的內心衝突與反省，纔接應了朋友的勸告，又回到白森卿的跟前，這是此劇的頂點，同時也是此劇最精彩的一幕。當然，白森卿要領，馬上寫給馬子英脫離關係的信；然信寫好後，實在不願使馬子英苦痛，結果把信燒了。直至馬子英發財來娶他的時候，白森卿纔知道那封信沒燒，於是大怒，因為寫了一劇本的藝術價值之所任。

加作者的主觀，這一類的作家，我們稱之為自然主義者。其實文學只有這兩類的區別，所謂浪漫，印象，表現以及寫實的等等主義，都不過是此兩類的變換名稱，都大同小異而已。但是這兩種藝術都有他們的危險性：如果第一類的作家不是寬宏大量，肚裏可以包羅萬象，對整個人生有澈底的了解，那末，不是把人生寫得支分不值，就是把人生讚美得神仙一般，再不然，就是以自己的癖性，把人生變了面目；如果第二類作家，經驗不充足，想像不豐富，不能如剛纔我們說的，用冷靜的，理智的頭腦先將個個彼此相衝突的情感，加以詳細的分析與理解，然後再用極熱烈的情感表現各方應說的話，那末，絕對不能以客觀的態度貫徹始終，則他人物的行為與言詞就不能前後一致。由此看來，說不知道「梅蕙香」一劇本的藝術價值之所任。

現在，再談到「中國旅行團」對「梅蕙香」的公演。他們的表演，無論如何，還不能說是失敗，不過也不能說是成功。全部演員中，最有成績的，還是唐槐秋父女兩人。唐先生飾白森卿，頗足表現掙客的風性，而在心理方面的描摹，也都作得出。沉着老練，除了適合於劇中人的身份之外，而且很顯然地看得出是有舞台經驗的人。唐若青是很有演劇的天才，飾筱春蘭也頗能作得周到，台風穩健，惟於小的動作還稍欠熟練。如果經過長時期的修養，的確是話劇中的人才。此外其他的演員，秦叫天在劇中角色本是貧僧，所以觀衆很不尊重他，不過演員戴涯居然不慣，觀衆是不輕易原諒的。

秦叫天的還不壞。桂媽固然

是劇中的副角，但也使我們覺到導演者的粗心。據作者描寫桂媽的情形，至少是四五十歲的老年婦女，不然，她不會那樣的矍鑠，那樣的多嘴。可是她的化裝有點兒太年青了。總之，我們希望導演者能使表演愈近情理愈好。

最後，我們再向「中國旅行團」尤其唐槐秋先生說幾句話。旅行劇團以專演話劇的，在中國恐怕是第一次見到，至在中國人是第一次見到。所以，很少對他們這種吃苦耐勞的精神，這種以藝術爲自己職業的精神，這種大家莫里哀，他當初也是頭着自家的劇團，走遍了法

四年來看中國的戲劇，想不到到戲院去看人家演得這樣的精彩。梅麗香」的公演看過了，因而引起種種的感想和意見。「梅麗香」一劇係美國瓦爾克(Eugene Walker)所作，原名爲「The easy way」，由顧露改編。可惜原書不在手邊，遂落故編。

加以她自用自殺來威嚇而又顧
自殺，更使馬子結果不起，便
離她而去。結果，爲着自己
戀愛失敗，無法安慰，這纔
是真正的墮落。

從以上的情節看來，作者是
由主觀的愚魯，無識，對於人
生的盲目所致。此種悲劇，雖
然較前種爲深，但觀來往言
調而等，手足，姿態，言詞
又覺得自己或可幸免。第三種
離難而且有難度的體會，和各
種普遍的，由最普通的情緒
而有相當的訓練後，才可演
北平

[illegible][illegible]

專洋一萬五千元
西歷一九三四年十一月十五號開標
上海第二特獎一四六得洋一萬五千九百八十一特獎一七七八
已登報會議開領
屬特獎會領
別取獎出空
以納欠
各在現或新調
職或北
離憑北
員換送
工領所原
萬一車服
勿工務
再渡機
行路各關
因區核
節一核
誤十課
放二警
年察辦
理理員有
長勞
支薪亦
付務以
付機上
一各定
次規定
另限另
案處內
辦辦
理理

上定期別便限規查
爲限經除後查起本
月四回其後見期會
計月繳款數經滿清
節月繳款月日提理
期仰緣道轉率出欠
時辦處並備第三茲
時辦處財部各爲所
爲當字紀絕十餘有
要爲第清第三十五
道等不三理火陸省
官因在此發議員在
奉本年三項會議員
有此地七辦法或職
向道之七辦法或職
未經離號應此登已離
現職職官另呈報職
定規官另呈報職各
司開閉時告工員
商二及三時在工員
商二已呈示一憑欠
十已呈示一憑欠
表章員據批定期逮及
章一司呈回及限在登
印者來後登日限在登
月屬制再記補總十
員十之另扣者項未十
工六末算靠算欠及年
在日及辦期應爲調表
起理應爲調表
退至之登廿查登薪
內二者欠報版及記支
逐十預新報版及支付
年補辦法並備保其
欠年補辦法並備保其
次三款核取取舊權期
時月辦向記清卷呈早
月十款可錄其者不經
第五日在權記向報
局日改惟利率以向報

平漢鐵路清理欠薪委員會通告 第七號

北
兒
科
專
門
醫
門診
出診
住院

只因他收費廉信用昭著
替君擬稿設計製版並繪圖
又經濟又美術又合乎新生活
在他這一處可能登數百家之報

▲貴處如欲登廣告請電知東局三一零零當即派員前往接洽▼

留神聽
我唱個歌
名叫今生活
斗來迷迷來斗
楊本賢大廣告社
委託代辦者何其多
你們若問我是何原故

請位 喂



PE
P. H. Yang A
No. 7 Shatan
Right, Peip
中國北平
電話東
鄭告



IPING
 Advertising Agency
 Tel. 3100 East
 University,
 東城沙灘七號
 局三一〇〇
 廣賢本樓

今生活歌？

10

10

華北冰上表演會

大會表演項目擬妥

計分男高初及女子三組

花樣表演採用世運規則

籌委會昨開第三次會議，討論大會表演項目，並決定採用世運規則。大會表演項目，計分男高初及女子三組。花樣表演，採用世運規則。大會表演項目，計分男高初及女子三組。花樣表演，採用世運規則。

平市體育場

改在先農壇北建築

現正由社會局向市府請示

一俟批准即可興工

平市體育場，現正由社會局向市府請示，一俟批准即可興工。平市體育場，現正由社會局向市府請示，一俟批准即可興工。

果遭慘敗

七三比十七少勝

果遭慘敗，七三比十七少勝。果遭慘敗，七三比十七少勝。

老勝

一果光，第一老勝。一果光，第一老勝。

小學校籃球賽

北區今日決賽

北區今日決賽，小學校籃球賽。北區今日決賽，小學校籃球賽。

江大全能運動

昨日閉幕

江大全能運動，昨日閉幕。江大全能運動，昨日閉幕。

今日球聲

今日球聲，今日球聲。今日球聲，今日球聲。

美兵內籃球隊

巧勝北大

美兵內籃球隊，巧勝北大。美兵內籃球隊，巧勝北大。

女籃隊

東大

女籃隊，東大。女籃隊，東大。

明日戰訊

明日戰訊，明日戰訊。明日戰訊，明日戰訊。

市三中

北師大

市三中，北師大。市三中，北師大。

東大

東大，東大。東大，東大。

友誼

友誼，友誼。友誼，友誼。

東大

東大，東大。東大，東大。

標準金銀漲

標準金銀漲，標準金銀漲。標準金銀漲，標準金銀漲。

滬債堅昂

滬債堅昂

滬債堅昂，滬債堅昂。滬債堅昂，滬債堅昂。

滬債堅昂

滬債堅昂，滬債堅昂。滬債堅昂，滬債堅昂。

滬債堅昂

滬債堅昂，滬債堅昂。滬債堅昂，滬債堅昂。

滬債堅昂

滬債堅昂，滬債堅昂。滬債堅昂，滬債堅昂。

文化批判

文化批判，文化批判。文化批判，文化批判。

中學學生

中學學生

中學學生，中學學生。中學學生，中學學生。

中學學生

中學學生，中學學生。中學學生，中學學生。

中學學生

中學學生，中學學生。中學學生，中學學生。

中學學生

中學學生，中學學生。中學學生，中學學生。

地旺臨財

地旺臨財，地旺臨財。地旺臨財，地旺臨財。

航空獎券

航空獎券

航空獎券，航空獎券。航空獎券，航空獎券。

航空獎券

航空獎券，航空獎券。航空獎券，航空獎券。

航空獎券

航空獎券，航空獎券。航空獎券，航空獎券。

航空獎券

航空獎券，航空獎券。航空獎券，航空獎券。

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

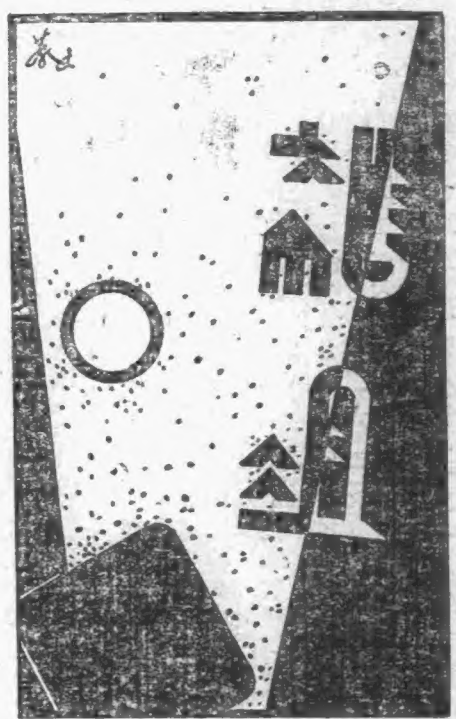
坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。

坦為何世

坦為何世，坦為何世。坦為何世，坦為何世。



談談作風

野

文章是『窮而後工』，雖然可憐的斯文，一股寒酸氣，中人欲嘔，然而他筆下的作風，却還是有骨，有質，有聲，有韻，決不是靡靡之音與無病呻吟的空氣。

所以賣文章的多數是窮小子，反正，他不窮，還不會寒暑無間地埋頭寫呢。雖然有人自認是『愛好文藝』而創作，但我清楚地知道，更多的人是被生活逼迫而寫文章。至於文章呢？却一輩子是惜命的東西！

寫文章也許是太莊嚴而易流於寒酸了，筆尖下該有美麗生動的組織，於是現代的文藝作家就大批的應運而生了。文藝家的生命觀感，是獨具隻眼的，能見人之所不能見，發人之所未發，寫人之所難寫，文藝家的園子裏，有香的花，甜的果，漂亮的女人，偉大的英雄……

文藝家在不承認寒酸的立場下，却獲得了養生的實際。於是，每個作家要具備其特有的作風，才可拿一支帕克水筆，描畫同文，讓少數人或者一個人讀佔文壇，獨逞驕傲。至少也可以維持持穩的資格，不會『沒落』。

能被一般的讀者公認為具備某種『作風』的文藝家，則聲名所播，可傳海內了。反之，一輩無名作家，拿了認為得意的大作投寄各雜誌，結果抹了一鼻子灰回來，當然是他們不善於做名家作風的原故。所以一個作風有一個作風的價值，同時，在某一期應有某一期期的作風應用；不比古文，永遠可以像柳樹蘇蘇的氣息。

作風趨向狂瀾，則文藝集團的組織與刊物的生產是必然的。乾脆痛快一點，不妨對於自己沒有淵源的作家，合羣的迎頭痛斥或大罵一頓，反正是我對你不對。這就是作風，由這作風的應用，可以造成『文藝家』的盛名。

關於一個作風，自然有其相當的標準點。那就可以明白到一個文藝集團裏，不容易產生多種的作風，如果你『有作風』者，那第一得先犧牲筆下的成見，在投降於某文藝集團之前，先將其『作風』描摹畢，然後你也可以由搖旗吶喊而漸漸形成有名的腳色了，雖然結果還是一個弱者。

北平剪影之三

天橋

天橋——像一幅不調和的柏油的馬路上馳騁着電車，天空密着電線網，顯示着一幅景物的構圖。

花林新史

第十回 錦玉像斯斯文文 陳慎言

南田正說到這裏，却聽電話鈴，丁丁響了起來，開了兩三次，只不響，是誰打來的？南田急急走出去，接過電話機一聽，却是橫山八郎來的話，我聽不明白他是誰？南田急急走出去，接過電話機一聽，却是橫山八郎來的話，我聽不明白他是誰？南田急急走出去，接過電話機一聽，却是橫山八郎來的話，我聽不明白他是誰？



餘孽

——周彥攝——

中國旅行劇團

團員自述與自傳

謝汝

小弟的話

「念書不用功，做事沒有能力，交了學費不上課，找了事情不做，你腦子裏到底在想些什麼？」

在最近的三年中，我一遇見我的父親，就得聽他老人家這般的一頓教訓。可是我聽到了這些話呢，起初還回答他老人家說：『我要幹戲劇。』可是後來人家說我不客氣的罵我：『放屁，我的兒子做戲子？你想把我的臉都丟盡了！』後來呢，我乾脆就不回答了。

巧得很，我丟了我父親替我找的事情不作，而又跟了中國旅行劇團又回到了北京。這下子可糟了，本來我有一位未婚妻，她也在北平住着，這回我又回北平來了，我也不知道怎麼一來，我們的婚姻就在這回破裂了，我也沒法子了，我們便解除了。

大概也因為我在幹戲的原故吧？

好，完了，什麼都完了，只有幹戲，是我唯一的一條路。得，幹去罷！把所有的一切到舞台上去，去真實的去幹一下罷！

十支別墅牌香烟大贈獎品包包不空

數日以來吸別墅牌香烟因而得獎者甚多茲舉例如左

法辦獎贈

(一) 別墅牌香烟係用高等煙葉製成而香味芬芳裝美
(二) 十支裝每包內均附有贈品兌換券並無空獎
(三) 普通贈品計有內附贈品兌換券士香皂及本牌香煙
(四) 特別贈品係上好自行車
(五) 凡拆有力士香皂及本牌香烟之兌換券者可至前報指定之各
(六) 凡拆得力士香皂及本牌香烟之兌換券者可至前報指定之各

李君德山	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
王君永清	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
李君振聲	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
王君世盛	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
于君繼文	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
王君振華	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
郭君文彬	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
郭君振聲	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
李君志清	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
忠信公綢緞莊	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
劉君宗元	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
楊君國孝	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
李君良文	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
白君文棟	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號
趙君緒德	得自行車一輛	住西便門外西便門六十二號

鐵路代收貨價

本路為便利貨主起見特設代收貨價處凡貨主在沿線各站裝卸貨物時可將貨價委託代收貨價處代收此項貨價代收後即由代收貨價處向各站貨主領取貨價此項貨價代收後即由代收貨價處向各站貨主領取貨價此項貨價代收後即由代收貨價處向各站貨主領取貨價

楊佩君之公子

現已壯善食中

韋廉士大藥房出品

韋廉士大藥房出品

韋廉士大藥房出品